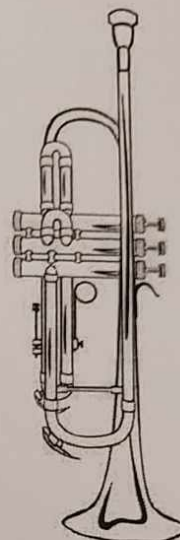


„Na Pomoc !”

Trąbka - instrument muzyczny należący do rodziny dętych blaszanych. Współczesna trąbka składa się z metalowej rury zwiniętej w pętlę. Przy końcu rura się rozszerza tworząc niedużą czarę głosową. Dźwięk wydobywa się poprzez wdmuchiwanie powietrza w metalowy ustnik. Trąbka ma trzy przyciski zwane tłokami lub wentylami. Służą one do zmieniania dźwięków. Brzmienie trąbki może być łagodne i melodyjne bądź ostre i wibrujące. Charakterystyczna dla tego instrumentu jest duża siła dźwięku i donośność. Zastosowanie tłumików pozwala na zmianę siły i barwy dźwięku.



Tańce dworskie – forma tańca, która ukształtowała się pod koniec średniowiecza, była popularna do XVIII w. na najbogatszych dworach europejskich, wśród koronowanych głów, najwyższej arystokracji i dworzan.

Menuet – taniec dworski w metrum 3/4 i tempie umiarkowanym.

Tańczony był parami i składał się z kilku figur.

Figury menueta: ukłon, podanie prawej ręki, podanie lewej ręki, podanie dwóch rąk.

Gawot – starofrancuski taniec ludowy, w XVII-XVIII wieku stał się popularny jako taniec dworski, później salonowy. Zawsze posiada metrum parzyste 4/4 lub 2/4.

Taniec pełen gracji w tempie umiarkowanym.

Bitwa pod Wiedniem – inaczej nazywana Odsieczą Wiedeńską.

Bitwa stoczona 12 września 1683 pod Wiedniem między wojskami polsko-austriacko-niemieckimi pod dowództwem króla Jana III Sobieskiego a armią Imperium Osmańskiego pod wodzą wezyra Kara Mustafy.

Zakończyła się klęską Osmanów, którzy od tej pory przeszli do defensywy i przestali stanowić zagrożenie dla Europy.